

Rodrigo Miranda

Vestido con terno negro, corbata rosada y zapatillas color metálico, el japonés Toyo Ito se comportó como todo un "rockstar" de la arquitectura, un "starquitect", en su primer día en Chile. En el edificio Telefónica, donde recibió el Premio Toesca de parte del Colegio de Arquitectos, y con una copa de champaña en la mano, se sacó todas las fotos que le pidieron, firmó libros y autógrafos, y saludó uno a uno a los fanáticos (casi todos estudiantes de arquitectura) que se acercaron a él luego de su concurrida conferencia. Al retirarse hacia Marbella, balneario donde construyó una casa con forma de letra O que inaugurará mañana, se llevó el aplauso de toda la audiencia.

Su casa chilena, bautizada por Toyo Ito como *White O*, es uno de los proyectos de Ocho al Cubo, iniciativa local que reúne a arquitectos nacionales e internacionales que construirán en Chile. El nombre de la vivienda alude a uno de los proyectos más respetados de Ito: *White U*, diseñada en Tokio, en 1976, para una hermana. "Ambas casas son circulares pero diferentes", explicó ayer el arquitecto nacido en Corea y que ha desarrollado su carrera en Japón. "En la *White U* da la impresión de que uno estuviera viviendo en un subterráneo. En cambio, la *White O* está abierta al exterior y pareciera flotar en el espacio".

#### "Vivir en la copa de los árboles"

Los contextos en que se desarrollaron ambas casas no podrían ser más diferentes. La *White U* fue creada en un suburbio de Tokio al interior de un barrio y rodeada por la ciudad. En cambio, la casa en Marbella está completamente conectada con la naturaleza circundante. Para Toyo Ito, estos dos proyectos son ejemplos de la evolución que ha experimentado su arquitectura en sus más de 30 años de carrera. "Me han comentado que la *White U* era como si yo hubiera escarado en el suelo. En cambio, la *White O* entrega la misma imagen si uno estuviera viviendo a la altura de la copa de los árboles. Es interesante, porque en la prehistoria del hombre había dos formas de vivir: en la cueva o arriba de los árboles. Creo que la *White O* es el siguiente paso dentro de la arquitectura modernista".

A pesar de estar lleno de galardos-



Patricio Gross, Presidente del Colegio de Arquitectos, entregó en el Edificio Telefónica el Premio Joaquín Toesca al arquitecto japonés.

## Toyo Ito llega a Chile como un "rockstar" de la arquitectura

Uno de los arquitectos contemporáneos más respetados del mundo arribó ayer a Santiago para inaugurar mañana una casa en Marbella, su primera construcción en Latinoamérica. Ganador del León de Oro en la Bienal de Venecia, recibió el Premio Toesca y dictó una conferencia, donde defendió sus edificios armónicos con la naturaleza.



Toyo Ito tiene proyectos en todos los continentes. En la foto, la Torre Fira en L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.

nes, como el León de Oro de la Bienal de Venecia, uno de los arquitectos más respetados del mundo arribó a Chile con humildad para explicar su opción por edificios diáfanos, de formas orgánicas y respetuosos con el entorno: "Cuando la arquitectura se acerca a la naturaleza, entonces se produce el gran cambio. Mi objetivo es que mi arquitectura, de a poco, vaya acercándose a la naturaleza y así crear un ambiente más cómodo y agradable para quien la habita".

Hacia el final de su conferencia, Toyo Ito señaló una anécdota esclarecedora: "Quiero pensar que la arquitectura del siglo XX estuvo inspirada hasta cierto punto en el interiorismo. La arquitectura estaba concebida como una forma de defendernos del medio externo, pero ahora está sometida también a las necesidades del hombre. Hace tres años en Tokio realicé una exhibición de mis obras y en esa ocasión en uno de los espacios diseñé un piso con una superficie de forma ondulante. Quise cambiar la sensación de un espacio vacío cuadrado de una galería por un espacio que mostrara el movimiento de la naturaleza. Resulta que los niños se ponían a correr por el lugar y los adultos rodaban en el suelo".



La casa en Marbella será inaugurada mañana por Toyo Ito. Con 400 metros cuadrados, tiene forma de O, flota sobre pilotes y se recorre en espiral. Al lugar se asciende por una rampa que rodea un jardín ubicado al centro de la edificación.

admisión.usach.cl

160 años

formando personas transformando país

**usach**

Admisión 2010

Comisión Nacional de Acreditación

2008 - 2014