



## **ELECCION PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA 2008**

### **DECLARACION PRESIDENTE NACIONAL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE**

#### **Arq. Alberto Montealegre Klenner**

Con la designación de Cristián Valdés como Premio Nacional de Arquitectura 2008 termina exitosamente un acucioso proceso de evaluación de diversas candidaturas de arquitectos acreedoras a esta distinción. Es un orgullo para el Colegio poder otorgarle esta distinción y presentar a la comunidad nacional su valiosa obra.

Cristián Valdés es conocido internacionalmente por su diseño de muebles. Ellos han sido seleccionados para integrar las colecciones del Museo de Arte Moderno de Nueva York, por ejemplo. Son de un finísimo diseño. En ellos el manejo y conocimiento artesanal de los materiales, de la madera, del acero y el cuero trasciende claramente la pura funcionalidad y sus muebles se convierten en valiosos objetos de arte y goce estético.

Es menos conocido como arquitecto, un campo en que a mi juicio ha sido un trabajador solitario, concentrado en la realización de una arquitectura rigurosa basada en el desarrollo de los postulados del Movimiento Moderno. Su concepción se sitúa por sobre los devaneos del diseño, las modas o preocupaciones estilísticas. Ellas no le han influido y han pasado por su lado apareciendo y extinguiéndose como voladores de luces.

Su tema principal es el tratamiento del espacio y la luz, allí se maneja con maestría. Sus casas se forman en una imbricación de volúmenes arquitectónicos que crean siempre una nueva y sorprendente riqueza de espacios fluidos y habitabilidad. Su obra es una reflexión sobre la casa y el habitar. Un elemento recurrente en sus casas son las rampas. El circular por ellas, de por sí implica una apreciación más pausada de la arquitectura y su entorno, un paseo arquitectónico. También significan recorridos más largos, llamando a la introspección y a ese ritmo más reposado que está en la esencia de lo que el hombre busca en su morada.

Su trabajo es ejemplo de constancia y fidelidad a los valores más permanentes de la arquitectura y presentarlo al público y arquitectos ofrece una excelente y valiosa oportunidad de encuentro en torno al valor de nuestro oficio.