



CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**CONCURSO NACIONAL
ANTEPROYECTOS DE ARQUITECTURA
“TEATRO REGIONAL DEL BIO-BIO”
CODIGO BIP 30084787-0**

Julio 2011

1 ANTECEDENTES

El Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes (en adelante “CNCA”), que actuará como Unidad Técnica convoca a un Concurso Público Nacional de Anteproyectos de Arquitectura, con el propósito de incentivar la participación de Arquitectos y/o Oficinas de Arquitectura para obtener y elegir en forma igualitaria y transparente una propuesta arquitectónica eficiente, armónica y equilibrada, que satisfaga integralmente los requerimientos conceptuales, funcionales, urbanísticos y espaciales para la construcción del futuro Teatro Regional del Biobío, ubicado en la ciudad de Concepción, permitiendo albergar las actividades artístico culturales de la región.

El Anteproyecto del edificio que albergue el Teatro Regional del Biobío deberá desarrollarse en base los términos de referencia, complementados en las presentes Bases Administrativas y Técnicas que se adjuntan, así como en las Respuestas y Aclaraciones del Concurso, si las hubiera.

El Teatro Regional del Biobío forma parte de un conjunto de iniciativas que se están desarrollando a través del Programa Ribera Norte, en el borde del río Biobío, en medio del Parque y como remate del Eje Bicentenario. Se plantea como un hito icónico en ese entorno urbano, el que acompañará la conformación del nuevo Barrio Cívico de Concepción.

El terreno para este equipamiento está en medio del Parque Ribera Norte, delimitándose por el sur-poniente con el río Biobío y por el nor-orienté con la Avenida Costanera, eje vial que une a las cinco comunas involucradas y que conecta a la ciudad con Talcahuano, Hualpén y Chiguayante, además de conectar con San Pedro de La Paz mediante el puente Llacolén.

El presente Concurso dará origen a un contrato posterior de Consultoría de diseño asociado al proyecto de inversión del Gobierno de la Región del Biobío, denominado “Construcción Teatro Regional del Biobío”, código BIP 30084787-0, el que incluye proyecto de arquitectura y especialidades señaladas en las Bases, que permitirán posteriormente licitar la ejecución de las obras para la construcción del Teatro Regional.

Los presentes Bases tienen por finalidad establecer el marco de referencia administrativo y técnico, así como antecedentes, objetivos y requerimientos mínimos a ser considerados por los profesionales que participen en el desarrollo del presente Concurso.

2 INTENCIONES DEL CONCURSO

El objetivo fundamental del Concurso es contar con un Teatro Regional del Biobío, el cual debe consolidarse como un hito urbano dentro del sector Parque Ribera Norte y Eje Bicentenario de la ciudad de Concepción. El desafío que se plantea es disponer de una edificación que permita que las artes escénicas estén al alcance de la comunidad local y regional, albergadas en una infraestructura de calidad y tecnológicamente de acuerdo al estado del arte. Asimismo, esta iniciativa es la oportunidad para crear a su alrededor espacios públicos que recuperen y conecten esta área con el centro de la ciudad, consolidando y revitalizando espacial y formalmente su entorno.

Para ello se desarrollará un proceso de diseño que incluye una fase inicial de Concurso de Anteproyecto de Arquitectura, que permitirá definir la solución más apropiada desde el punto de vista de las características arquitectónicas relativas al emplazamiento, expresión formal, cabida, funcionamiento, materialidad, criterios de construcción, de iluminación, de eficiencia de consumo energético, escenográficos, de sonido y acústicos, entre otros. Se valorará especialmente la respuesta que los proyectos planteen ante los desafíos de la exigencia climática y geográfica del lugar; asimismo, debe tenerse en cuenta que el terreno en cuestión es un sector de relleno, por lo que deberán evitarse esfuerzos estructurales desmedidos que encarezcan innecesariamente la ejecución de la obra. La propuesta debe ceñirse a los estándares de valor x m² edificado para su infraestructura, enmarcadas en un costo total máximo definido en las Bases Técnicas. El proyecto contemplará una superficie aproximada en base a programa referencial de 9.191 m² para acoger un público de hasta 1450 personas, más un área para estacionamientos en superficie con una cabida para 300 vehículos.

3 CALENDARIO DEL CONCURSO

Viernes 15 de julio, Concepción: Lanzamiento del Concurso

Sábado 23 a domingo 24 de julio: Convocatoria pública del Concurso

Lunes 25 de julio: Disponibilidad de Bases en página web CNCA

Martes 09 de agosto, 12:00 hrs.: Visita obligatoria al terreno

Martes 09 de agosto a jueves 18 de agosto: Periodo de Consultas

Martes 16 a jueves 25 de agosto: Periodo de Respuestas

Lunes 3 de octubre, Concepción, de 11:00 hrs. a 13:00 hrs.: Recepción de Anteproyectos

Lunes 3 a martes 04 de octubre, Concepción: Montaje de Anteproyectos

Miércoles 05 de octubre, Concepción 11.00 hrs.: Constitución Jurado

Miércoles 05 a viernes 07 de octubre, Concepción: Sesiones del Jurado / Fallo y Acta Oficial

Sábado 08 de octubre, Concepción 11:00 hrs.: Ceremonia de premiación: lectura del Acta Oficial y apertura pública de nombres de Arquitectos ganadores / Cóctel

Sábado 08 de octubre, Concepción 13:00 hrs.: Explicación del Representante de los Concursantes

Sábado 08 a sábado 22 de octubre, Concepción: Exposición pública de Anteproyectos

Lunes 31 de octubre a viernes 04 de noviembre, Concepción: Devolución de Anteproyectos en Dirección Regional CNCA

Lunes 31 de octubre: Firma de Contrato e Inicio desarrollo proyecto de Arquitectura y Especialidades