

# BoletínCa

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE

Edición N°275



**ELECCIONES 2011, NUEVO PRESIDENTE NACIONAL CA**

**DECLARACIÓN CA A UN AÑO DEL TERREMOTO**

**DÍA PATRIMONIO CULTURAL 2011**



Boletín Nacional CA  
Número 275

Directorio Nacional  
Luis Eduardo Bresciani Prieto  
Presidente Nacional

Cecilia Leiva Muñoz  
Vicepresidente Asuntos Internos

Raúl Alejandro Palma Larrea  
Vicepresidente Asuntos Externos

Julio Alegría Gregorio de Las Heras  
Secretario General

Valeria Catafau Zagers  
Directora Tesorera

Patricio Gross Fuentes  
Past Presidente

Igor Rosenmann Becerra  
Director Nacional

Sergio Andreu Matta  
Director Nacional

Andrea Korn Verdugo  
Directora Nacional

Jaime Matas Colom  
Director Nacional

Nelson Morgado Larrañaga  
Director Nacional  
Editora  
Carolina Valck H.

Corrección de Textos:  
Mariana Ballacey F.

Diseño Gráfico:  
Diseño **ca**



**Nuevo Presidente Nacional CA / Asamblea General Ordinaria / Día Patrimonio Cultural**

**DZ Rancagua: Inicio ciclo charlas técnicas Exacta y CA / AADSA: Nuevo taller pares evaluadores/**

**Declaración CA a un año del terremoto / Conferencia prensa puente Comité Patrimonio /**

**DZ Llanquihue. Raúl Palma Casa Heim Minte / XXII Congreso Nacional de Antofagasta /**

**Venta Especial Libros & Revistas de Arquitectura**

## ELECCIONES CA 2011

# LUIS EDUARDO BRESCIANI P. NUEVO PRESIDENTE COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE

**E**l arquitecto Luis Eduardo Bresciani Prieto fue proclamado como nuevo Presidente Nacional del Colegio de Arquitectos de Chile para el período 2011 - 2013, en la primera sesión del nuevo Directorio Nacional de la entidad recientemente elegido.

Arquitecto titulado en 1969 de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Bresciani obtuvo la primera mayoría nacional en las elecciones realizadas por la Orden entre el 26 y 29 de abril del presente año, para la designación de Directorio Nacional, Directorios Regionales y Tribunales de Ética Nacional y Regionales.

El destacado profesional se había desempeñado recientemente como Vicepresidente de Asuntos Internos del Colegio entre los años 2009 y 2011, y como Presidente del Tribunal de Apelaciones de la Orden. Junto con ello, fue Miembro de la Comisión de Acreditación del Colegio entre los años 1998 y 2000; Presidente del Tribunal de Ética Nacional de la Orden en el período 1998 a 2002, y Vicepresidente del citado Tribunal entre 2002 y 2004.

El nuevo Directorio Nacional sesionó por primera vez el miércoles 18 de mayo, un día después de llevarse a cabo la Asamblea General Ordinaria del Colegio de Arquitectos, donde el Directorio anterior, presidido por Patricio Gross, presentó su Cuenta Anual, el Balance 2010 y el Presupuesto 2011, junto al informe oficial de los resultados de las elecciones y la proclamación de los candidatos electos.

Bresciani sostiene que asume como nuevo Presidente Nacional en un momento esencial del Colegio para seguir firmemente trabajando por la reconstrucción, luego de haberse presentado recientemente una declaración pública de la Orden referente a los aciertos y falencias del proceso de reconstrucción llevado a cabo por el gobierno en este período y la reactivación del protocolo de trabajo con el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, en virtud del cual se ha generado una institucionalidad permanente de trabajo y colaboración entre ambas entidades.



Precisa que para el nuevo Directorio se presenta como principal desafío el proseguir en el camino de la recuperación del liderazgo en la discusión pública, donde resulta esencial precisamente la interacción con las diversas instituciones públicas y académicas, junto con potenciar al Colegio como lugar propicio para la participación ciudadana, proporcionando información clara y comprensible para que las organizaciones y personas involucradas puedan hacer su opción referente a los temas urbanos y de vivienda que les atañen.

Otro punto de suma importancia para la labor del gremio –tema que recalca especialmente Bresciani al presentarse como candidato– es la implementación y promoción del sistema de Concursos Públicos de Arquitectura como un asunto prioritario con máxima transparencia en los procedimientos, evaluaciones y en los veredictos.

La situación de los Colegios Profesionales es otro tema a seguir desarrollando, según plantea Bresciani, con el fin de obtener la urgencia que requiere la aprobación de la reglamentación de la reforma constitucional que otorgó la tuición ética de los profesionales a los Colegios respectivos.

**El nuevo Directorio quedó integrado por:**

**Luis Eduardo Bresciani Prieto**  
Presidente Nacional

**Cecilia Leiva Muñoz**  
Vicepresidente Asuntos Internos

**Raúl Alejandro Palma Larrea**  
Vicepresidente Asuntos Externos

**Julio Alegría Gregorio de Las Heras**  
Secretario General

**Valeria Catafau Zegers**  
Directora Tesorera

**Patricio Gross Fuentes**  
Past Presidente

**Igor Rosenmann Becerra**  
Director Nacional

**Sergio Andreu Matta**  
Director Nacional

**Andrea Korn Verdugo**  
Directora Nacional

**Jaime Matas Colom**  
Director Nacional

**Nelson Morgado Larrañaga**  
Director Nacional



☰ Luis Eduardo Bresciani Prieto, Presidente Nacional



☰ Apertura de urnas, Elecciones CA 2011

COLEGIO DE  
ARQUITECTOS DE CHILE



## ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA PRESENTACION MEMORIA ANUAL Y BALANCE PROCLAMACION CANDIDATOS ELECTOS

El martes 17 de mayo se realizó la Asamblea General Ordinaria 2011 del Colegio de Arquitectos de Chile en la Sede Nacional de la Orden, oportunidad en que se realizó la proclamación oficial de los candidatos electos y conformación del Directorio Nacional para el periodo 2011 – 2013.

Junto con ello, el Directorio saliente, presidido por Patricio Gross, procedió a entregar su informe anual, balance y presupuesto 2011, dando cuenta del trabajo realizado por la Orden en este último periodo y planteando el camino y los desafíos a seguir para el nuevo Directorio.

Al respecto, Gross señaló que “en el segundo año de actuación de nuestro actual Directorio Nacional, una de nuestras principales líneas de acción se refirió a potenciar la entrada de la Orden en el debate público,

logrando presencia en los temas propios de nuestra profesión. En virtud de ello, se inició un fuerte trabajo en conjunto con el Departamento de Comunicaciones del Colegio en una decidida agenda propositiva, siendo fuente de temas y referentes en la contingencia. Con este objetivo, y con el fin de dar a conocer públicamente la opinión del Colegio, se han desarrollado y presentado declaraciones públicas en conferencias de prensa, televisión, medios radiales y escritos, entregando de esta manera una presencia activa y constante”.

Junto con ello, Gross destacó que el violento terremoto y maremoto del 27 de febrero de 2010 marcó para la Orden una urgente línea de trabajo y reflexión, que trascendió durante todo el año 2010 y siguió en curso el año 2011, abarcando fundamentalmente preocupaciones respecto a planificación urbana, creación de nuevas ciudades y recuperación patrimonial. Precisó que “para el Colegio ha sido prioritario constituirse en un lugar privilegiado para debatir muchos de estos temas, especialmente con la participación de los sectores público, privado y comunidades”.

A partir de este trabajo, a un año de ocurrido el sismo, el Colegio presentó una declaración pública a las autoridades y comunidad, que aunaba las reflexiones y principales preocupaciones de la Orden respecto al proceso de reconstrucción llevado a cabo. Gross indicó que “en este sentido, nuestro planteamiento –presentado públicamente ya en nuestro Plan Nacional de Reconstrucción de abril de 2010- fue la necesidad de creación de una Agencia de Reconstrucción especializada y ejecutiva

desde el primer día; la necesidad de elaboración de nuevas herramientas y normativas legales de acción; la preocupación por el modo de incorporación de la planificación urbana en las medidas de reconstrucción, y la gran tarea por la conservación y recuperación patrimonial, no sólo de los bienes oficialmente declarados como tales, sino de todos aquellos que representan la identidad de nuestras ciudades y pueblos. En todo este proceso, hemos enfatizado constantemente que, por sobre todo, uno de los elementos fundamentales para su éxito es la efectiva participación ciudadana y el involucramiento activo y responsable de las autoridades locales en el proceso y decisiones a adoptar”.

En esta línea se enmarcó también la Bienal de Arquitectura 2010 -realizada entre el 18 y el 27 de noviembre- la cual reorientó sus objetivos bajo la convocatoria “8.8 Re – Construcción”, asumiendo la tarea urgente de la reconstrucción urbana y patrimonial, en la línea de obtener un mejoramiento sustantivo y sustentable de las condiciones de vida preexistentes, con el objetivo de convertirse en una plataforma de reflexión y propuestas al país en vista de los esfuerzos de reconstrucción y restauración que ocuparán los próximos años.

La preocupación por el patrimonio y las construcciones con materiales tradicionales fue otra de las líneas principales que guió la acción del Colegio, adquiriendo una gran relevancia luego de la destrucción que les afectara. En este sentido, Gross destacó que “se sigue trabajando en conjunto con el Consejo de Monumentos Nacionales, esperanzados con un Arquitecto como su nuevo Secretario Ejecutivo, Emilio De la Cerda, con quien ya se comenzaron los contactos para expresar las preocupaciones y consideraciones de la Orden respecto a la conservación y recuperación de nuestro patrimonio nacional”.


Mirando hacia el futuro, Gross señaló que “otra acción importante para el trabajo de nuestro gremio es el anuncio de Luciano Cruz-Coke, Ministro de Cultura, en gran parte gracias a nuestras gestiones al respecto, de la apertura de una nueva área destinada a la Arquitectura en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Dicho departamento busca potenciar el desarrollo profesional y la internacionalización de la disciplina, fortaleciendo su rol en la construcción de la imagen del país en el exterior, recayendo su nombramiento en el Arquitecto Cristóbal Molina, a quien ya hemos recibido en el Colegio”.

Finalizando, Gross agradeció a los Comités y Comisiones de Trabajo de la Orden su importante labor en el desarrollo de temas y participación en mesas de trabajo, su asesoría al Directorio Nacional, y su gran disposición para atender los diversos requerimientos presentados por los medios de prensa.



LOS DOCUMENTOS MEMORIA ANUAL DEL DIRECTORIO 2010, BALANCE 2010 Y PRESUPUESTO 2011 SE ENCUENTRAN DISPONIBLES PARA SU REVISIÓN EN LA SECCIÓN DE DOCUMENTOS INSTITUCIONALES DE NUESTRA PÁGINA WEB.

[WWW.COLEGIOARQUITECTOS.COM](http://WWW.COLEGIOARQUITECTOS.COM)



## COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE CELEBRA DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL CON CONCURRIDA VISITA

Conmemorando los doce años de celebración del Día del Patrimonio Cultural, organizado por el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), el Colegio de Arquitectos de Chile, a través de su Comité de Patrimonio, abrió sus puertas nuevamente al público el pasado domingo 29 de mayo, con gran orgullo presentando a nuestra Sede como Monumento Histórico Nacional.

Con una cara remozada después de los daños ocasionados por el terremoto, el desafío que se presenta ahora es proteger al edificio de los continuos rayados que afectan a la fachada, debido a su cercanía de la Plaza Italia, lugar histórico de reunión por manifestaciones políticas y celebraciones deportivas.

Gran cantidad de personas visitaron el edificio - obra de 1920 del destacado arquitecto Luciano Kulczewski, máximo exponente del Art Nouveau en Chile - donde arquitectos especialistas del Comité de Patrimonio junto a estudiantes de Arquitectura ofrecieron un recorrido por el edificio, dando cuenta de la labor arquitectónica y social de Kulczewski. Junto a ello, se presentó la segunda exposición de proyectos Fondart, realizados por arquitectos colegiados, con el objetivo de mostrar la sensibilidad de los arquitectos por temas patrimoniales con iniciativas inéditas, tanto en expedientes técnicos como de difusión del patrimonio, y que en su mayoría son alejados de la zona urbana de Santiago, lo que realza su valor.

Esta muestra abarcó los siguientes proyectos: "Proyecto Memoria 27F Rescate de la identidad arquitectónica destruida" por Claudia Cerda; "Expediente de Declaratoria de Monumento Nacional en Categoría de Zona

Típica Villa Olímpica", por Ana Paz Cárdenas; "Cerro Sombrero, arquitectura moderna en el fin del mundo" por Pamela Domínguez; "Catastro de Arquitectura Religiosa de Iquique", por Rodrigo Fuentealba; "Zúñiga colorea su arquitectura patrimonial" por Camilo Guzmán; "Elaboración Expediente Técnico Ampliación Zona Típica Parque Forestal" por Adolfo López; "Elaboración de registro técnico. Antecedentes que dan cuenta del valor artístico y patrimonial de la vocación arquitectónica del poeta Pablo Neruda" por Juan Pablo Morales; "Elaboración de Expediente Técnico e Histórico: Capilla Nuestra Señora de los Dolores de Loica Bajo" por César Otárola.

Acompañando esta exposición, los visitantes pudieron disfrutar de la muestra internacional "Habitar el presente - Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos", presentada en conjunto por la Embajada de España y el Colegio de Arquitectos de Chile, considerando la esencial preocupación de los arquitectos a nivel mundial por la vivienda social y en la búsqueda de la creación de asentamientos urbanos con mejor calidad de vida y una eficiente utilización de los recursos.

Para la celebración de este año, los espacios públicos fueron los protagonistas centrales de la fiesta, según indicó el nuevo Secretario Ejecutivo del Consejo, el Arquitecto Emilio De la Cerda. En este sentido, precisó que "la palabra "¡Vívelo!" enmarcó la gráfica, dando así fuerza y reconocimiento al encuentro ciudadano en un día en que las familias salen a la calle y coinciden en lugares que cotidianamente son de acceso restringido".



"La arquitectura, lejos de ser una ciencia, es un hecho fundamental en las vidas humanas: dar vivienda, dar cohesión a la familia, un hogar donde se desarrollen las vidas humanas; alegrías, tristezas, penas. Y además es un arte. Reúne, así, estas dos condiciones que son sublimes".

Luciano Kulczewski (1896 – 1972)



# DELEGACIÓN ZONAL RANCAGUA CICLO NACIONAL DE CHARLAS TECNICAS EXACTA, LA FORMA SUSTENTABLE DE CONSTRUIR

El pasado miércoles 25 de mayo se realizó en Rancagua la charla técnica "Moldajes de Poliestireno para Hormigón Armado: La forma sustentable de construir", organizada por la Delegación Zonal Rancagua del Colegio de Arquitectos de Chile, presidida por Katia Mangelsdorff, en conjunto con la empresa Exacta.

El evento, llevado a cabo en el Club Anasco de la ciudad, contó con la asistencia especial del Presidente Nacional de la Orden, Luis Eduardo Bresciani P., recientemente elegido.

La conferencia tuvo una gran convocatoria de profesionales, quienes recibieron al expositor de Exacta quien presentó los últimos desarrollos y certificaciones de la solución constructiva "Hormigón Armado Aislado", la cual une albañilería, estructura y aislación, permitiendo construir viviendas ecológicas y eficientes.

Esta charla constituye la primera de un ciclo de conferencias a realizarse en regiones que se encuentra organizando Exacta y el Colegio de Arquitectos de Chile.



**EXACTA** La forma sustentable de construir

CONCEPCIÓN	15 JUNIO
VALPARAISO	06 JULIO
TALCA	27 JULIO
PUERTO MONTT	10 AGOSTO
SANTIAGO	07 SEPTIEMBRE
LA SERENA	09 NOVIEMBRE




COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE

# 5º TALLER DE PARES EVALUADORES AGENCIA ACREDITADORA DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO



El pasado viernes 27 de mayo la Agencia Acreditadora de Arquitectura, Arte y Diseño - AAD SA, realizó el 5º Taller de Pares Evaluadores en la Sede Nacional del Colegio de Arquitectos de Chile.

El objetivo principal de estos Talleres – de los cuales la Agencia realiza al menos dos por año- es la capacitación adecuada y actualizada de todos los profesionales que participan en los procesos de acreditación como Pares Evaluadores de AAD SA.

En este quinto Taller se desarrolló un trabajo en grupo orientado a profundizar en cada criterio de evaluación y a abordar las actitudes y deberes que deben tener los Pares Evaluadores durante las entrevistas que se llevan a cabo en las visitas de acreditación.

En este marco, el Arquitecto y Par Evaluador Sergio Muñoz de la Parra, realizó una presentación que abarcó los elementos necesarios que deben observarse durante el proceso de acreditación y cómo debe abordarse el acceso a la información durante la visita, resaltando en forma especial la actitud desprejuiciada que debe mantener el Par.

Cabe recordar que, a partir del trabajo de los Talleres de Pares Evaluadores realizados durante el año pasado, se generó el documento “Código de Buenas Prácticas para Pares Evaluadores de AAD SA”, que guía la labor durante los procesos de acreditación.



# A UN AÑO DEL TERREMOTO

## DECLARACIÓN COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE



A un año de ocurrido el terremoto y maremoto, el proceso de reconstrucción llevado a cabo durante este período ha generado opiniones sumamente dispares. Mientras los informes oficiales entregan un positivo balance de la reconstrucción, con avances cercanos al 60%, diversas comunidades y autoridades locales reclaman por la gran lentitud en la entrega de soluciones habitacionales y ayuda a los afectados.

En este sentido, queremos consignar en primer lugar la importancia de asumir que la reconstrucción no significa sólo volver a levantar lo que cayó, sino que configurar nuevos y mejores territorios y ciudades. De esta manera, el trabajo de reconstrucción que está llevando a cabo el país es una tarea a largo plazo, que no se limita sólo a superar la situación de emergencia, sino que persigue además establecer las bases de una nueva política de desarrollo urbano sustentable.

La devastación producida por el violento terremoto, motivó que el Colegio de Arquitectos reaccionara inmediatamente después de ocurrido el sismo, respondiendo a la urgencia y las necesidades de la población. Nuestra Orden, avnando fuerzas con las Escuelas de Arquitectura de las Universidades y otras organizaciones que ofrecieron su ayuda, conformaron una red de profesionales y estudiantes voluntarios para la realización de un catastro del estado de las construcciones de las diferentes comunas de la Región Metropolitana. Junto a ello, el Colegio abrió una red de ayuda a la comunidad para todos quienes necesitaran evaluar la situación de su vivienda, inscribiéndose cerca de 1.500 arquitectos voluntarios a lo largo del país. En este mismo marco, la XVII Biental de Arquitectura 2010 reorientó sus objetivos bajo una nueva y urgente convocatoria: "8.8 Re – Construcción", asumiendo la tarea urgente de la reconstrucción urbana y patrimonial, en la línea de obtener un mejoramiento sustantivo y sustentable de las condiciones de vida preexistentes.

Coronando todo este trabajo, nuestra Orden propuso en abril de 2010 las bases de un Plan Nacional de Reconstrucción, el cual incorporaba las consideraciones fundamentales del gremio para enfrentar la emergencia

y lograr una reconstrucción eficiente, que respete la identidad del país y sus habitantes, rescatando el patrimonio urbano arquitectónico e incorporando procesos de innovación tecnológica y sustentabilidad. En este sentido, planteamos que una reconstrucción adecuada, que responda verdaderamente a las necesidades de la población, debiera contar con una efectiva descentralización y participación ciudadana.

La colaboración del Colegio y su compromiso con la reconstrucción, también han encontrado un cauce en la invitación del Ministerio de Vivienda a participar en el Comité Asesor Ministerial de Reconstrucción, donde la Orden ha tenido una participación muy activa, y una oportunidad para plantear sus puntos de vista y establecer un diálogo con el gobierno central, parlamentarios y otros actores relacionados con el tema de la reconstrucción. Esto ha permitido también tener una relación más estrecha entre el Colegio y el Ministerio con la firma de un protocolo y la creación de mesas de trabajo conjuntas para abordar temas más específicos y que están en pleno desarrollo, iniciándose un proceso análogo con la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas.

No obstante, vemos que hay algunos elementos esenciales que no se han realizado con la celeridad ni eficiencia adecuada, reconociendo que estamos enfrentando un proceso complejo y de largo alcance, tal como lo demuestran las experiencias internacionales al respecto.

Consideramos que debiera haberse creado una Agencia de Reconstrucción especializada y ejecutiva desde el primer día, tal como indicáramos en nuestro Plan Nacional de Reconstrucción, la cual debería abordar integral y coordinadamente los diferentes sectores y ámbitos del gobierno involucrados. Esta Agencia debiera considerar aspectos de diseño urbano, arquitectónico, paisajísticos, presupuestarios, de financiamiento, legales, urbanísticos, tributarios, sociales, de seguridad, psicológicos, expropiaciones, valorización, equipamiento, infraestructura de servicios básicos y comunicaciones, entre otros. Junto con ello, presentamos la necesidad de creación de nuevas herramientas y normativas de acción. Un caso ejemplar es el DS MINVU N° 174, del año 2005, que establece

la asignación de subsidios a través del Fondo Solidario de Vivienda, el cual no resulta idóneo para asumir un sistema de asignación de recursos de subsidios en situación de urgencia, debido a que ha demostrado ser extremadamente burocrático, apreciación compartida por muchos agentes desde antes del terremoto. Este decreto concentró cerca del 70% de los 28 millones de UF del programa de reconstrucción asignados para el año 2010, por lo que sus fallas estructurales afectan todo el programa de reconstrucción.

Es digno de destacar el intento por reconstruir en el mismo terreno que ocupaba el afectado antes del sismo, pero se hace imperioso revisar el mecanismo de asignación vía viviendas tipo, concebida como una asignación rápida, limitando el número de actores y las constantes modificaciones, contando con las certificaciones técnicas de la vivienda, sin necesidad de recurrir al mecanismo de asignación directa, que muchas veces no cuentan con los debidos respaldos técnicos y legales mínimos que aseguren un expedito inicio de obras.

Otro punto que merece nuestra preocupación, se refiere a la incorporación de la planificación urbana en las medidas de reconstrucción. En este sentido, se reconoce el avance en la formulación de propuestas de planes maestros de reconstrucción, que a la fecha alcanzan el centenar, pero que requieren pasar de una simple recomendación a la exigencia de su aplicabilidad, una vez que hayan sido sancionados por las autoridades y la comunidad. Resulta importante que no se limiten a ser sólo correctores de las situaciones actuales, sino que incorporen una visión de futuro a partir de la oportunidad de intervenir territorios urbanos devastados por el sismo. Para pasar de la emergencia a una efectiva consolidación territorial, debe formularse una Política Nacional de Ordenamiento Territorial y Asentamientos Humanos, ausente históricamente de nuestra realidad, pero en este caso, acorde con los nuevos escenarios derivados del desastre. Se presenta la oportunidad de crear nuevos trazados urbanos y la generación de un nuevo ordenamiento territorial para el desarrollo de las ciudades del futuro.

Otra gran preocupación del Colegio de Arquitectos es la conservación y recuperación patrimonial, no sólo de los bienes oficialmente declarados como tales, sino de todos aquellos que representan la identidad de nuestras ciudades, pueblos y edificios aislados. Gran parte del patrimonio arquitectónico y urbano nacional fue gravemente afectado por acción del violento terremoto y maremoto, por lo que resultaba urgente calificar la situación de los inmuebles patrimoniales y su recuperación, registrando, catalogando y evitando la demolición descontrolada, desgraciadamente ocurrida inicialmente en gran escala.

Se considera fundamental resguardar la conservación del patrimonio y la reconstrucción de zonas típicas y áreas protegidas, mediante la asignación de subsidios especiales, créditos blandos, compensaciones y franquicias tributarias, ausentes hoy día en nuestra normativa, a excepción de algunas iniciativas incorporadas en el último tiempo para apoyar la restauración y reconstrucción especialmente de obras construidas en tierra, y que representan importantes porcentajes del total dañado. En el caso específico de la destrucción de los cascos históricos, está presente la necesidad de controlar la avidez inmobiliaria, que puede desatar fenómenos indeseables de concentración y cambios de patrones de asentamiento.

En este sentido, se hace aun más urgente actualizar y perfeccionar la Ley de Monumentos Nacionales y la respectiva institucionalidad patrimonial,

junto con normar la construcción con materiales tradicionales e incorporación de nuevas tecnologías y seguridades estructurales. Al respecto, el Colegio de Arquitectos ha participado activamente en la creación de nuevas normas, tales como la NTM 002 de construcciones patrimoniales en tierra, a través del Instituto de la Construcción, cuya promulgación está pendiente por parte del MINVU.

Otro punto esencial para llevar a cabo en forma eficiente el proceso de reconstrucción, es la necesidad de abrirse a una amplia y efectiva participación ciudadana y de las autoridades locales en el proceso y medidas a adoptar. Parte esencial en el éxito del trabajo de reconstrucción de nuestro país es la descentralización y oportunidades que se abran para la incorporación de la comunidad en forma organizada y vinculante, con una adecuada asesoría técnica, de modo que las decisiones que se tomen a diferentes niveles territoriales recojan las formas de vida, memoria y cohesión social de cada barrio, pueblo o ciudad. Hay un inmenso potencial en las labores de reconstrucción que los propios afectados pueden enfrentar, pero debe tenerse presente que los tiempos del damnificado y los de los planificadores son disímiles, y deben buscar formas de sincronización.

Planteamos que debe hacerse efectiva la actuación descentralizada por la vía de la implementación de la Ley de Gobiernos Regionales y la modificación de la Ley de Juntas de Vecinos, incorporando un "Directorio Urbano" que asegure la participación de la comunidad, colegios profesionales, organismos académicos, laborales y ONG's.

Finalmente, postulamos la importancia de aprovechar la oportunidad para generar una verdadera reconstrucción sustentable, incentivando la eficiencia energética en las obras de reconstrucción. Comprometido el país en esta tarea ante organismos internacionales y como lo ha hecho suyo la ciudadanía, debemos orientar esta nueva planificación de ciudades en la línea sustentable, generando mejores viviendas y asentamientos urbanos, con un mejor aprovechamiento de los recursos, reciclaje de los desechos e incorporación de técnicas e innovaciones contemporáneas.

Valoramos el apego a las normas legales existentes, pero ello no debería ser obstáculo para la creación de nuevas herramientas de acción, tales como las relativas a la aplicación de recursos para la reconstrucción y disposiciones reglamentarias, reconociendo los avances en el diseño sismorresistente de los edificios y disposiciones relativas a la calidad de los subsuelos. El Estado debe estructurar mecanismos explícitos y oportunos de coordinación intersectorial al interior del propio aparato gubernamental y con el sector privado, cuerpos intermedios y la comunidad, con el fin de asegurar el éxito de las medidas que se adopten. Una Agencia como la planteada por el Colegio al inicio de 2010, es sin duda el instrumento más idóneo para la aplicación e implementación de las diferentes acciones que proponemos.

Es inconveniente entregar metas y plazos numéricos que no se podrán cumplir. El país entiende la complejidad y envergadura de esta titánica tarea, pero ello debe ajustarse a la realidad sin involucrarse con objetivos difusos, cambiantes y a veces inalcanzables. Por ello, el Colegio de Arquitectos confía seguir promoviendo espacios de participación y discusión en este proceso de levantar un nuevo Chile, dispuestos siempre a poner a disposición los conocimientos y experiencia del gremio a nivel nacional, en apoyo por el bien del país y las zonas afectadas.

COMITÉ DE PATRIMONIO

## Vecinos de Puente Alto y Comité de Patrimonio realizan llamado a las autoridades para el rescate de puente colonial



Un puente de cal y canto sobre el Canal San Carlos construido en el siglo XVII, dañado inmensamente por el paso de los años, fue el descubrimiento realizado por los vecinos de Villa Ciudad del Este de la comuna de Puente Alto, quienes comenzaron una fuerte campaña por su restauración.

Este puente quedó abandonado y en parte cubierto por tierra, malezas y basuras hasta que vecinos del sector investigaron y plantearon su antigüedad. A partir de ello, arqueólogos, arquitectos e historiadores se constituyeron en el lugar y comprobaron que la obra por sus características -de cal y canto, bóveda, empedrado y diseño- correspondería efectivamente a una obra de ingeniería colonial, quizás construida por el ingeniero y arquitecto que concluyó el Palacio de la Moneda, Agustín Cavallero, cuestión que se está investigando. Además, de acuerdo a los planos de la época, por ese puente pasaba el camino que conectaba Santiago con Mendoza a través del Cajón del Maipo y el Paso del Portillo de Piuquenes, en el valle del Yeso.

Una vez más son los mismos ciudadanos los que entran en acción y se organizan para trabajar en conjunto por sus propias inquietudes y proyectos que mejoren su comuna. Hoy el dirigente vecinal de Ciudad del Este, Luis Trigo, encabeza esta valiosa campaña. La idea de los vecinos es rescatar este patrimonio, entregando una propuesta de un proyecto integral para mejora del sector. Trigo precisó que la idea final es la construcción de un parque que rodee el puente, con bandejoneros de áreas verdes e implementación de un club house.

Para esta cruzada de rescate llamaron a muchas puertas y se contactaron con las autoridades, sin lograr una respuesta positiva de cooperación, asegurando incluso que han sido llamados “el barrio alto de Puente Alto”, situación discriminatoria que les ha obstaculizado el recibo de ayuda de cualquier tipo.

Cansado de esta situación, el dirigente se contactó con el Comité de Patrimonio del Colegio de Arquitectos de Chile, quienes, unidos a la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, Colegio de Arqueólogos de Chile y Colegio de Ingenieros de Chile, realizaron el 20 de abril una conferencia de prensa especial en la Sede Nacional de la Orden. En la oportunidad, hicieron en conjunto un urgente llamado al sector privado y las autoridades para salvaguardar este patrimonio. El llamado fue en especial, señaló Trigo, para el Alcalde de Puente Alto, Manuel José Ossandón, la Inmobiliaria Aconcagua y la Asociación de Canalistas del Maipo, para que aporten en conjunto para el rescate patrimonial y desarrollo del proyecto en beneficio de los vecinos de Ciudad del Este.

Trigo concluyó señalando que no se puede olvidar todo lo que la ciudad le debe al Canal San Carlos sobre el cual se erige el puente, precisando que el Canal “es la obra de ingeniería hidráulica más importante de los últimos tiempos de América del Sur, que fue capaz de cambiar el destino de los habitantes de la ciudad de Santiago, generando una esencial mejoría en la calidad de vida de los ciudadanos”.

# DELEGACIÓN ZONAL- LLANQUIHUE SALVATAJE DE LA CASA HEIM-MINTE

POR: RAÚL PALMA LARREAPRESIDENTE DELEGACIÓN LLANQUIHUE



El salvataje de la casa Heim-Minte en Puerto Varas, fue posible gracias a la oportuna y decidida acción ciudadana. La primera noticia se tuvo en un encuentro citado por la Corporación de Turismo, cuando la SECPLA mencionó -al pasar, y fuera de su tabla de contenidos- que la casa sería demolida para dar paso a un nuevo edificio para la PDI. En ese momento el estupor se apoderó de los presentes, quienes le manifestaron que cómo era posible y que por qué no se había informado a la comunidad puertovarina. La SECPLA señaló que el proyecto era público y que incluso el anteproyecto contaba con aprobación de la DOM.

En ese escenario, el Presidente de la Delegación Llanquihue del Colegio de Arquitectos, ingresó al día siguiente a la Municipalidad una solicitud urgente al Alcalde para que se salve la casa. La respuesta nunca llegó; sólo una nota de acuse de recibo de su Jefa de Gabinete.

En los días siguientes, la prensa publicó que el Alcalde era partidario de trasladar la casa a otro lugar, lo que se argumentó fuertemente en contra por parte de la Delegación a través de la prensa. Mientras, la misma Delegación se coordinaba con la Corporación de Turismo para iniciar una decidida defensa de la casa. Junto con ello, se enviaron cartas al CORE, a la prensa, a la Dirección Regional de Arquitectura del MOP, al Consejo de Monumentos Nacionales y a los Concejales. Incluso, nos contactamos con los descendientes de la familia Heim, que habían vivido en la casa, para que dieran un testimonio desde una perspectiva humana y emotiva, que le pusiera una "cara" a la vivienda.

También se solicitó una entrevista con el Jefe Regional de la PDI, a quien se le hizo ver la importancia de mantener la casa por su relevancia histórica y simbólica para Puerto Varas. La posición del Colegio de Arquitectos fue comprendida cabalmente por la autoridad, que se comunicó con sus superiores y se alinearon en concordancia con la idea de preservar la casa para la memoria colectiva de la ciudad.

## El Heraldo Austral

www.elheraldoaustral.cl

Fundado el 9 de Septiembre de 1951

59 años Comunicando

Distribución Gratuita

UF 21.788,77

Año LIX  
Nº 8.516  
Día 141

Máxima  
8  
4  
Mínima

Sábado 21 de Mayo de 2011

**Página institucional de la municipalidad de Puerto Varas fue hackeada**

Pág. 2 Actualidad Local

**Desconocidos roban cajero automático en Frutillar Bajo**

Pág. 3 Actualidad Local

**A 51 años del terremoto, un sobreviviente recuerda la tragedia**

Pág. 9 Actualidad Local

**MOP diseñará un nuevo proyecto respetando la centenaria estructura**

### Salvarán Histórica Casa de la PDI

Pág. 12 Actualidad Local

Otro apoyo importante fue a través de la prensa. En los días en que estaba instalada la polémica, paralelamente se contactó a especialistas para publicar artículos de prensa que sensibilizaran a la población acerca de la importancia histórica de la casa, independientemente de que ésta no estuviese protegida como Monumento Histórico ni bajo condición de Zona Típica.

Al final, entre las autoridades fueron decisivas la participación del CORE, MOP y Bienes Nacionales. El primero se negó a aprobar los recursos del proyecto hasta que se aclarara el tema de la casa, y el MOP hizo la pérdida del proyecto inicial mal administrado y anunció un nuevo proyecto en coordinación con la comunidad, incluyendo a la DZ Llanquihue. Finalmente la Seremi de Bienes Nacionales fue categórica en establecer que mientras la propiedad perteneciera al Fisco, la casa no se iba a demoler por ningún motivo.

Todo terminó bien, con un apretón de manos en la casa de la PDI y la gente manifestándose feliz por la noticia.



# 22° CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTOS



**21 22 23**  
OCTUBRE 2011  
ANTOFAGASTA

Patrocina:



Organiza:

COLEGIO DE  
ARQUITECTOS DE CHILE



Delegación Zonal Antofagasta



## VENTA ESPECIAL COARQ LIBROS & REVISTAS de ARQUITECTURA

Revistas **ambientes** **ARQ** **D+A** **ca**  
ediciones **MAGAZINE** ciudad y arquitectura

**ca**  
REVISTA CIUDAD Y ARQUITECTURA

**STOQ**

**fau**  
UNIVERSIDAD DE CHILE

**usach**

**CENTRAL**

Con un gran éxito de público se realizó la Venta Especial de Libros & Revistas de Arquitectura en el Auditorio del Colegio de Arquitectos de Chile entre el 31 de mayo y el 02 de junio.

En esta venta participaron editoriales y publicaciones independientes junto a Facultades de Arquitectura de diversas universidades. Estuvieron presentes la Revista CA – Ciudad y Arquitectura (Revista del Colegio de Arquitectos de Chile), Revista Ambientes, ARQ Ediciones, D+A Magazine, STOQ, Universidad de Chile, USACH y Universidad Central.

En la oportunidad, los visitantes pudieron acceder a interesantes novedades y descuentos especiales en las diversas publicaciones de su interés.

Se espera poder repetir la experiencia en una fecha próxima con nuevas promociones.





COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE A.G.  
Avenida Libertador Bernardo O'higgins 115 Santiago Centro- Chile fono +56 2 353 2300 fax: +56 2 353 2355  
[www.colegioarquitectos.com](http://www.colegioarquitectos.com) [prensa@colegioarquitectos.com](mailto:prensa@colegioarquitectos.com)