

INFORME CHARLA ARQUITECTO FELIPE ASSADI

El día 16 de Octubre, en la sede de nuestro Colegio, el arquitecto Felipe Assadi Figueroa, dictó una charla, en el marco de las reuniones del Comité de Gestión Inmobiliaria, en la que expuso parte de su obra.

El arquitecto Assadi de la Universidad Finis Tέρrea, es Magíster de la Universidad Católica. Ha sido profesor de Taller en la Universidad Andrés Bello, Universidad de Talca, Universidad Diego Portales Instituto Tecnológico Superior de Monterrey (México). Recibió en 1999 el Premio Promoción Joven del Colegio de Arquitectos y ha sido distinguido por la conocida revista inglesa Wallpaper, entre los 100 arquitectos emergente más “hot” (excitantes) del momento. Columnista de El Mercurio, en la revista Vivienda Decoración, donde expresa su irónica e iconoclasta crítica respecto de las obras de arquitectura de nuestra ciudad.

Su charla incluyó cinco de sus viviendas, entre las que figuraron las conocidas: Casa Deck, Casa 20x20, Casa Mirador y la casa de eventos conocida como el Russo Club de la ciudad de Talca. De ella expresó:

“Fue un encargo difícil, por cuanto nunca terminamos de entender su programa por la inusual mezcla de funciones dentro de un mismo recinto. Un patio para eventos, una piscina semi olímpica, una sala multiuso con una fuerte tendencia a ser discotheque pero que de día es oficina, un bar. Que es una tienda de regalos a la vez, un restauran que además es el casino del personal que trabaja en unas oficinas que a su vez se arriendan por hora a otras empresas, una sala de capacitación y un sector de Internet para los empleados.

La segunda dificultad fue la posibilidad que entrega la fachada continua para resolver el encargo al interior de la manzana, al rededor de un patio, como se hace en el centro de Talca. La diferencia es que acá no había tanto edificio para rodear el patio, por lo tanto más de la mitad del proyecto estuvo concentrado en la resolución de este espacio. Este vacío entregaría toda la información para la hibridación programática: sería el encargado de configurar un cierto paisaje artificial que diera cuenta, a través del color y la luz de las horas de ocupación de los recintos. Como no existía la posibilidad de la transformabilidad del espacio, el proyecto se planteó desde un aspecto más sensorial que formal.

El proyecto es eso: una barra de programas diversos apoyada por un gran vacío que lo (des)ordena mediante el uso de la luz artificial, todo esto al interior de una manzana de densidad baja y fachada continua en la ciudad de Talca.”

Por ultimo expuso un edificio de Remodelación Urbana en el centro de Santiag, donde expresa su característica impronta volumétrica y minimalista.

Fue una charla muy profesional, pedagógica y amena de la cual los arquitectos asistentes tuvimos la oportunidad de reflexionar acerca del desafío que encierra la relación cliente-arquitecto y como se resuelven con talento sus controversias.

**FERNANDO LAVANDEROS DE LA FUENTE
ARQUITECTO**